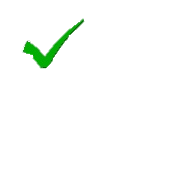
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **5** | | | **Grado** | | | **6°** | **Campo** | | Ética, naturaleza y sociedades | | | | |
| **Ejes articuladores** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Proyecto** | | | **Manifiesto a favor de los derechos de la niñez** | | | | | | | | | **Escenario** | | Aula.  Páginas 222 a la 235 |
| Reconocer que el maltrato no es natural, que vulnera su integridad y dignidad. Escribir un manifiesto para defender y expresar su posición ante el maltrato y contribuir a la protección de sus derechos y los de sus compañeras y compañeros. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Campo** | | **Contenidos** | | | | | | | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** | | | | | |
|  | | El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explicación de tipo sexual o laboral, así como, la identificación de personas e instituciones que puedan apoyar para el ejercicio de ese derecho. | | | | | | | Ejerce el derecho a la protección de la dignidad, integridad y los datos personales contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, de manera presencial o a través de medios electrónicos, en los distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad).  Identifica Instituciones que brindan protección a niñas, niños y adolescentes ante situaciones de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual y laboral y propone acciones de defensa y protección a los derechos de todas las personas. | | | | | |
| La lucha por el reconocimiento de los derechos humanos: la protección de la dignidad de todas las personas y grupos sociales para vivir con gozo y armonía, sin importar las diferencias. | | | | | | | Dialoga acerca de que las leyes y los tratados internacionales son instrumentos que podemos utilizar para la demanda y ejercicio de los derechos humanos. | | | | | |
|  | | Análisis y representación de guiones teatrales. | | | | | | | Realiza una representación teatral en colectivo, jugando con combinaciones de secuencias de sonidos y movimientos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, débiles, pausas y con acentos variados.  Emplea diversos elementos de los lenguajes artísticos, para crear escenografía, vestuario y maquillaje en la escenificación de una situación a la que se invite a familiares y otros miembros de la comunidad. | | | | | |
| Comprensión y producción de textos argumentativos. | | | | | | | Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados, y en el que emplea nexos que anteceden los argumentos, como, *porque, ya que, si bien, en consecuencia.* | | | | | |
|  | | Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia. | | | | | | | Promueve los valores familiares, para la resolución de conflictos y el desarrollo personal. | | | | | |
| **Metodología** | | | | | Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) | | | | | | **Tiempo de aplicación** | | Se sugiere para una semana | |
| **DESARROLLO DEL PROYECTO** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Momento #1. Presentemos** | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Analizar las situaciones que se presentan en la *página 222 del libro Proyectos de Aula,* se sugiere que, de manera individual, reflexionen si consideran esas prácticas como justas o injustas y argumenten su postura, puede entregar el ejercicio “Situaciones… ¿Correctas?” para registrar el argumento en un espacio mayor. (Anexo al final del documento) * Responder las preguntas de reflexión de la *página 222 y 223 del libro Proyectos de Aula*, con las cuales las alumnas y los alumnos explicarán cuál es su opinión al respecto y comentarán que se puede hacer al respecto. En asamblea, socializar qué tipo de situaciones se describen en el ejercicio, analizar si son prácticas comunes en su comunidad y compartir su opinión al respecto. * Dar lectura al fragmento “¿Y quiénes son los niños?” de la *página 223 del libro Proyectos de Aula,* en el que se describe una escena del siglo XIX, sobre cómo los niños eran víctimas de maltratos, por parte de los padres, madres, maestras y maestros. * Cuestionar al grupo si están a favor o en contra de la forma de educar en esa época y analizar si actualmente esas prácticas se han erradicado totalmente. * Explicar que a ese tipo de trato se le conoce como *maltrato infantil*. Solicitar al grupo que consulten su *libro de Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia, página 164;* la definición de dicho término y anotarlo en la primera parte del ejercicio “Maltrato Infantil (Parte 1)”. (Anexo al final del documento) | | | | | | | | | | | | | -Libro Proyectos de Aula.  -Ejercicio “Situaciones… ¿Correctas?”  -Libro Proyectos de Aula.  -Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.  -Ejercicio “Maltrato Infantil (Parte 1)”. | |
| **Momento #2. Recolectemos** | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Reunidos en pequeñas comunidades, pensar en formas de maltrato que conozcan o de las que se hable en la familia, escuela y comunidad, posteriormente, registrarlas en la tabla de la *página 224 del libro Proyectos de Aula.* * Reflexionar si estas formas de maltrato han existido siempre, comentar si creen que han disminuido o aún están arraigadas en los estilos de crianza. * En asamblea, leer los recuadros de las *páginas 224 y 225 del libro de Proyectos de Aula,* en los cuales se describe cómo fue el trato hacia los niños en diferentes épocas. * Orientar la reflexión en torno a cómo es que las niñas y los niños han vivido el maltrato a través de la historia y en qué condiciones o contextos se ha manifestado. Se sugiere apoyar el análisis con las preguntas de la *página 225 del libro Proyectos de Aula.* * Invitar a las pequeñas comunidades a elegir una forma de maltrato, de las que se presentan a continuación, para investigarla y darla a conocer a la asamblea: físico, psicológico, abuso de poder o acoso escolar, ciberacoso, abuso sexual, explotación comercial (laboral, sexual y esclavitud) y negligencia o desatención.   **TAREA:**   * Investigar la forma de maltrato elegida y escribir la información en su cuaderno. * Traer cartulina o papel bond, plumones, imágenes, tijeras y pegamento. * En pequeñas comunidades, compartir la información obtenida y elaborar una cartulina para exponer a la asamblea. * Exponer los tipos de maltrato. * Solicitar a las alumnas y alumnos que completen la tabla “Tipos de maltrato” con los datos de las exposiciones. (Anexo al final del documento) * Ver los siguientes videos para ampliar su información sobre los tipos de maltrato. * “Misión 1: Liga 075 contra el maltrato psicológico a niñas y niños” <https://youtu.be/FaAIktX9MoY> (1:00) * “Misión 2: Liga 075 contra el abandono a niñas y niños” <https://youtu.be/tJsN-11EOM8> (0:57) * “Misión 3: Liga 075 contra el maltrato físico a niñas y niños” <https://youtu.be/1CkZwfn-hdw> (1:00) * “Misión 4: Liga 075 contra el abuso sexual a niñas y niños” <https://youtu.be/_fCC_fJ5u_4> (1:14) * “Misión 5: Liga 075 contra la explotación laboral en niñas y niños” <https://youtu.be/pkUvlAV0YYg> (1:15)   **NOTA:** Señalar a la asamblea que la línea 075 corresponde a Monterrey, Nuevo León, sin embargo, existen algunos estados del país en el que también es una línea de ayuda psicológica, pero en otros no existe.   * Dialogar sobre los tipos de maltrato que piensan que ocurren con más frecuencia en su escuela y salón de clases. Elaborar un registro en su cuaderno. * Individualmente, observar y analizar la infografía de la *página 227 del libro Proyectos de Aula* para relacionar dicha información con los datos leídos sobre las formas de maltrato en otras épocas. Posteriormente escribir la relación que encuentran entre ambas fuentes informativas en el espacio asignado en el libro de texto*.* Socializar sus conclusiones.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Reconoce el derecho a la protección de la dignidad e integridad contra cualquier forma de maltrato al observar los videos informativos de la “Liga 075”.   **TAREA:**  Contestar el ejercicio “Maltrato Infantil (Parte 2)” con el que reforzarán los conceptos vistos en clase, para identificarlos con mayor facilidad. (Anexo al final del documento) | | | | | | | | | | | | | -Libro Proyectos de Aula.  -Guiar el diálogo.  -Cuaderno.  -Materiales para exposición.  -Investigación de los tipos de maltrato.  -Tabla “Tipos de maltrato”.  -Internet y dispositivos multimedia para visualizar los videos.  -Cuaderno.  -Libro Proyectos de Aula.  -Ejercicio “Maltrato Infantil (Parte 2)”. | |
| **Momento #3. Formulemos el problema** | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Resaltar que las formas de maltrato infantil se han practicado a lo largo de la historia mundial y que, en México, son elevados los índices en la escuela, el hogar y la comunidad. * Señalar a la asamblea la importancia de escuchar con atención y respeto los comentarios que se realicen en el grupo, con el propósito de establecer un clima de confianza para analizar y expresar si en su entorno existen prácticas de maltrato. * Reunidos en pequeñas comunidades, copiar al cuaderno la tabla de la *página 228 del libro Proyectos de Aula,* también puede entregar impresa la tabla “Analizamos el entorno”; en ella plasmarán situaciones en las que se manifiesten los tipos de maltrato en sus tres ámbitos: familiar, escolar y comunidad. (Anexo al final del documento) * En comunidad, comparar sus registros y platicar sobre lo siguiente: * ¿A quién afecta más el maltrato infantil, a niñas o niños? * ¿En qué ámbito de convivencia se presentan más formas de maltrato infantil? * Si en la actualidad las niñas y los niños tienen derecho a una vida libre de violencia, ¿por qué continúa? * Con base en sus registros y comentarios reflexionar sobre las formas de maltrato infantil que son más comunes en los casos que se presentan en la *página 229 del libro Proyectos de Aula*, en lo que deberán anotar situaciones o ejemplos. * Decidir con su equipo un problema que les gustaría atender, para ello deberán responder en su libro las preguntas siguientes: * ¿Por qué se presenta el problema? * ¿Qué beneficio obtendrían si lo solucionaran? * ¿Qué necesitan hacer para solucionarlo? * ¿Cuáles posibles soluciones están a su alcance? * Compartir con la asamblea los problemas que identificaron y dar a conocer qué problema les gustaría atender, así como las razones que los llevaron a elegirlo. * Explicar que conocer los derechos que los protegen contra el maltrato es una manera para defenderse e impedir que otros vulneren su integridad. * Analizar el esquema sobre las leyes que protegen contra el maltrato y cualquier forma de violencia, ilustrado en la *página 231 del libro Proyectos de Aula.* * Indicar que existen instituciones que se encargan de vigilar y defender sus derechos, se sugiere reproducir el video “Instituciones que protegen los derechos de los niños en México”. <https://youtu.be/aF6H7m07cek> (3:58) * Reunidos en pequeñas comunidades jugar con el memorama “Los Derechos de NNA”, el cual puede ser descargado e impreso en el siguiente enlace: <https://cutt.ly/PrqZgU9S>   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Ejerce el derecho a la protección de la dignidad e integridad contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral en los distintos ámbitos de convivencia. * Al observar el video “Instituciones que protegen los derechos de los niños en México”, identifica Instituciones que brindan protección ante situaciones de maltrato, abuso. * Reconoce que las leyes son instrumentos que podemos utilizar para la demanda y ejercicio de los derechos humanos al analizar el esquema de la página 231 del libro Proyectos de Aula.   **TAREA:**  Elaborar en el cuaderno un borrador de su infografía acerca del maltrato infantil; expresando qué es, los tipos de maltrato que existen y las instancias a las que pueden recurrir. | | | | | | | | | | | | | -Cuaderno.  -Libro Proyectos de Aula.  -Tabla “Analizamos el entorno”.  -Guiar el diálogo.  -Libro Proyectos de Aula.  -Libro Proyectos de Aula.  -Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video y descargar el memorama de “Los derechos de NNA”  -Cuaderno.  -Cuaderno. | |
| **Momento #4. Organicemos la experiencia** | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Compartir con la comunidad los borradores de la infografía para valorar si el contenido es claro o hacer las sugerencias de mejora pertinentes. * Explicar que, mediante los valores como la solidaridad, la equidad y la justicia se puede enriquecer una cultura de la no-violencia. Invitar a los estudiantes a conocer más detalles de la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, se puede reproducir un video explicativo. Tomar notas en el cuaderno de los derechos que los alumnos crean de mayor relevancia.   <https://youtu.be/A5zTuczGw6U> (15:15)   * Retomar el problema de maltrato infantil que registraron en la *página 230 del libro Proyectos de Aula* y organizar las actividades para elaborar el guion de una obra de teatro que presentarán a la comunidad, para ello puede entregar impreso el formato “Organizamos las actividades”. (Anexo al final del documento)   **TAREA:**  Traer los materiales necesarios para realizar las actividades establecidas en el formato “Organizamos las actividades”.   * Realizar las actividades establecidas en el formato de organización: * Escribir guion teatral. * Repartir papeles de la obra. * Seleccionar e incluir de la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (LGDNNA) aquellos derechos que protegen a la niñez del maltrato o violencia. * Elaborar invitaciones en carteles. * Ensayar la obra.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Reconoce que las leyes son instrumentos que podemos utilizar para la demanda y ejercicio de los derechos humanos. * Realiza una representación teatral en colectivo. | | | | | | | | | | | | | -Borrador de la infografía.  -Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video.  -Cuaderno.  -Formato “Organizamos las actividades”. | |
| **Momento #5. Vivamos la experiencia** | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Realizar la presentación de las obras de teatro. * Al término de cada obra, invitar a los asistentes a participar completando el formulario “Más que una obra”, con el cual se recopilará información relacionada con las problemáticas representadas y las acciones para proteger sus derechos. (Anexo al final del documento) * Propiciar el diálogo con los asistentes para que compartan su opinión con relación al contenido de la obra y expresen a acuerdos para promover el respeto a los derechos de la niñez y evitar el maltrato infantil. * En asamblea, leer las opiniones de los asistentes. * Explicar que se elaborará un manifiesto, se sugiere leer su definición en la *página 222 del libro Proyectos de Aula*. Para ampliar el concepto se puede reproducir el video “Leemos manifiestos” y escribir en el cuaderno las partes que componen un manifiesto.   <https://youtu.be/P9pBQLIcar8> (del minuto 10:36 a 12:47)   * Se puede consultar los siguientes enlaces para ejemplificar la estructura de un manifiesto: * Manifiesto Escolar por la Paz y la No Violencia: <https://cutt.ly/grqZk2UI> * Manifiesto Día Internacional contra la Violencia de Género: <https://cutt.ly/ErqZlxdT> * En el cuaderno, escribir las respuestas a los siguientes planteamientos: * ¿Qué situación quieren cambiar? * ¿De qué manera les afecta en el ejercicio de sus derechos? * A quién dirigirán el manifiesto (familia, estudiantes, maestras y maestros o autoridades) * Qué acuerdos se redactarán. * ¿Cuándo y dónde lo publicarán? * En asamblea, escribir su manifiesto en hojas blancas.   **PAUTA DE EVALUACIÓN:**   * Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados. | | | | | | | | | | | | | -Formulario “Más que una obra”.  -Libro Proyectos de Aula.  -Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video.  -Cuaderno.  -Internet y dispositivos multimedia para consultar los manifiestos.  -Cuaderno.  -Hojas blancas. | |
| **Momento #6. Resultados y análisis** | | | | | | | | | | | | | **Recursos e implicaciones** | |
| * Individualmente leer el texto *de la página 234 del libro Proyectos de Aula,* que narra algunas prácticas precolombinas sobre el trato a las niñas y niños de la época, así como un cambio de perspectiva a partir de los siglos XVII y XVIII. Luego dialogar con la asamblea en torno al tipo de maltrato que reconocen en el texto y qué se puede realizar para defender sus derechos. * En comunidad, realizar lo que se enlista a continuación: * Identificar cómo fue su participación durante el proyecto, las dificultades enfrentadas, cómo las resolvieron y qué propuestas tienen para mejorar. * Retomar los comentarios de los asistentes a la presentación de las obras y argumentar en qué medida los problemas impactaron en la idea que tenían acerca del maltrato y los derechos que protegen a la niñez. * Escribir en el cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para contribuir al ejercicio de los derechos en favor de la no violencia. * Solicitar a los estudiantes lean en silencio el texto “Animales” de la *página 154 del libro Múltiples Lenguajes,* con el propósito de reforzar la comprensión lectora. * Comentar en grupo el contenido de la lectura y enseguida responder de manera individual el ejercicio **“Animales” incluido en el Cuadernillo Lector Múltiples Lenguajes** que se podrá adquirir en nuestra página web desde el siguiente enlace: <https://www.lainitas.com.mx/primaria/ML6.html> | | | | | | | | | | | | | -Libro Proyectos de Aula.  -Guiar el diálogo.  -Cuaderno.  -Libro Múltiples Lenguajes.  -Cuadernillo Lector Múltiples Lenguajes. | |
| **Productos y evidencias de aprendizaje** | | | | | | | | | | | | | | |
| * **Ejercicios impresos:** * Situaciones… ¿Correctas? * Maltrato Infantil (Parte 1). * Tipos de maltrato. * Maltrato Infantil (Parte 2). * Analizamos el entorno. * Organizamos las actividades. * Más que una obra. * Apuntes en el cuaderno. * Acuerdos asamblearios. * **Producto Final.** Escribir un manifiesto para defender y expresar su posición ante el maltrato y contribuir a la protección de sus derechos y los de sus compañeras y compañeros. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Aspectos a evaluar** | | | | | | | | | | | | | | |
| * Reconoce el derecho a la protección de la dignidad e integridad contra cualquier forma de maltrato al observar los videos informativos de la “Liga 075”. * Ejerce el derecho a la protección de la dignidad e integridad contra cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral en los distintos ámbitos de convivencia. * Al observar el video “Instituciones que protegen los derechos de los niños en México”, identifica Instituciones que brindan protección ante situaciones de maltrato, abuso. * Reconoce que las leyes son instrumentos que podemos utilizar para la demanda y ejercicio de los derechos humanos al analizar el esquema de la página 231 del libro Proyectos de Aula. * Reconoce que las leyes son instrumentos que podemos utilizar para la demanda y ejercicio de los derechos humanos. * Realiza una representación teatral en colectivo. * Escribe un texto, a partir de las ideas que registró, en el que expresa sus propias opiniones sobre los temas tratados. | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ajustes razonables** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Observaciones** | | | | | | | | | | | | | | |
| Se sugiere trabajar dos proyectos didácticos de forma simultánea, es decir, media jornada trabajar con un proyecto y la otra parte de la jornada con otro que guarde vinculación directa o indirectamente. | | | | | | | | | | | | | | |

**SITUACIONES… ¿CORRECTAS?**



* Lee las siguientes situaciones y coloca una si consideras que la situación es correcta o una si piensas que es incorrecto. Explica por qué lo catalogas de esa manera.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Situación | ¿Está bien o mal? | Argumento |
| Niños y niñas de entre dos y cuatro años sufren frecuentemente castigos corporales como medida disciplinaria. |  |  |
| Un par de niños sufren quemaduras leves al tropezar con una olla de agua caliente que su familia dejó en el piso. |  |  |
| En una escuela primaria dejan sin recreo a medio grupo por no haber cumplido con la tarea. |  |  |
| Niños y niñas acusan a estudiantes de otros grados por molestarlos, agredirlos y burlarse de ellos todos los días. |  |  |
| De acuerdo con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), en el mundo hay 160 millones de niños y niñas que trabajan. |  |  |
| En las redes sociales se venden fotos y datos personales de niños y niñas. |  |  |

**MALTRATO INFANTIL** (Parte 1)



El **maltrato infantil** se presenta cuando un niño sufre golpes, abusos, descuido, humillaciones o explotación por parte de las personas adultas que deberían cuidarlo y educarlo. Hay distintos tipos de maltrato infantil y todos ellos ponen en riesgo el bienestar, la salud y la seguridad de quienes lo sufren. El **maltrato físico** provoca lesiones en el cuerpo, aunque a veces no se vean, el **maltrato psicológico** afecta la autoestima y ambos provocan daños emocionales.

El **abuso sexual** es otra forma de maltrato infantil. El Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) lo define como “cualquier tipo de contacto sexual con un menor por parte de un familiar o cualquier adulto, que lo hace con el objeto de obtener su excitación y/o gratificación sexual”. Una característica del abuso sexual es que la persona mayor amenaza, presiona, chantajea o seduce al menor para que realice ciertas acciones aprovechando su posición de poder y que el menor es incapaz de evitar, ya sea porque no entiende la naturaleza de la situación o porque se encuentra dominado.

Aunque no exista contacto físico, se considera abuso sexual cuando se hacen comentario o proposiciones de carácter sexual, se muestran los genitales a un menor, se le obliga a observar actos sexuales o se le presenta pornografía. El abuso sexual con contacto ocurre cuando el adulto toca el cuerpo del menor o lo acaricia con el propósito de excitarlo, excitar a una tercera persona u obtener satisfacción sexual. Cuando se llega a la penetración vaginal, oral o anal se llama violación.

**Fuente:** <https://cutt.ly/9rqZUnC2>

* Consulta la página 164 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familias y responde.

1. ¿Qué es el maltrato?

Patrón de fondo

Descripción generada automáticamente con confianza media

1. ¿Cómo se define el maltrato infantil?

Patrón de fondo

Descripción generada automáticamente con confianza media

**TIPOS DE MALTRATO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Maltrato | | Consiste en… |
| Físico | |  |
| Psicológico | |  |
| Abuso de poder o acoso escolar | |  |
| Ciberacoso | |  |
| Abuso sexual | |  |
| Explotación Comercial | Laboral |  |
| Sexual |  |
| Esclavitud |  |
| Negligencia o Desatención | |  |

**MALTRATO INFANTIL** (Parte 2)

* Escribe dentro de cada paréntesis el número que corresponde para relacionar ambas columnas que completen correctamente cada expresión.

<https://historico.conaliteg.gob.mx/H2014P6FCA.htm#page/83>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Surgen cuando no se respetan los derechos humanos ni se garantizan las condiciones que la población necesita para vivir dignamente. | ( ) | La explotación infantil. |
| 2. Se presenta en México, ya que más de tres millones de niños trabajan, y casi la mitad de ellos combina el trabajo, las actividades escolares y la realización de quehaceres domésticos. | ( ) | Corazón Azul. |
| 3. Se presenta cuando un niño sufre golpes, abusos, descuido, humillaciones o explotación por parte de las personas adultas que deberían cuidarlo y educarlo. | ( ) | El abuso sexual. |
| 4. Provoca lesiones en el cuerpo, aunque a veces no se vean, y ocasiona un daño emocional. | ( ) | Violación. |
| 5. Afecta la autoestima y provoca un daño emocional. | ( ) | Las leyes. |
| 6. Es otra forma de maltrato infantil y el DIF lo define como “cualquier tipo de contacto sexual con un menor por parte de un familiar o cualquier adulto, que lo hace con el objeto de obtener su excitación y/o gratificación sexual”. | ( ) | El maltrato físico. |
| 7. Se produce cuando un adulto llega a la penetración vaginal, oral o anal de un menor. | ( ) | El comercio sexual. |
| 8. Protegen a los menores de edad contra delitos sexuales como la violación y el estupro, que es cuando se tienen relaciones sexuales con personas mayores de 12 y menores de 18 años. | ( ) | El maltrato psicológico. |
| 9. Es otra actividad ilegal que se relaciona con la pornografía, la prostitución infantil y la trata de personas; es decir, el comercio de los seres humanos. | ( ) | Los problemas sociales. |
| 10. Campaña contra la trata de personas. Donde Corazón Azul representa la tristeza de quienes son víctimas de la trata y recuerda la insensibilidad de quienes compran y venden a otros seres humanos. | ( ) | El maltrato infantil. |

**ANALIZAMOS EL ENTORNO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Formas de Maltrato | Cómo se manifiesta en los tres ámbitos | | | Consecuencias |
| Familiar | Escolar | Comunitarios |
| Físico |  |  |  |  |
| Psicológico |  |  |  |  |
| Abuso de poder o acoso escolar |  |  |  |  |
| Ciberacoso |  |  |  |  |
| Abuso sexual |  |  |  |  |
| Negligencia o Desatención |  |  |  |  |
| Explotación Comercial |  |  |  |  |

**ORGANIZAMOS LAS ACTIVIDADES**

* Con tu equipo toma los acuerdos necesarios para cumplir con sus objetivos y completen la tabla.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Comunidad: | | Nombre de la obra: | |
| Actividades | **Materiales** | | **Responsables** |
| Escribir un guion con base en el problema de maltrato seleccionado |  | |  |
| Repartir los personajes: Maltratados y abogados |  | |  |
| De la LGDNNA, seleccionar los derechos que protegen a la niñez del maltrato o violencia |  | |  |
| Integrar al guion los derechos seleccionados |  | |  |
| Determinar los horarios de ensayo |  | |  |
| Día de la presentación |  | |  |
| Elaborar invitaciones y carteles |  | |  |
| Secretario para el registro de acuerdos |  | |  |

**MÁS QUE UNA OBRA**

* Al término de la obra de teatro, le pedimos su apoyo para contestar las siguientes preguntas.

**Nombre de la obra: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. ¿Qué problema identificó?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Si estuviera en una situación así, ¿cómo actuaría?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cuáles son los derechos que se vulneran en la obra?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cómo ejercen sus derechos para no ser maltratados?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. A partir de la obra, ¿qué acciones realizaría para proteger sus derechos?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿De qué manera se puede promover el respeto a los derechos de la niñez y evitar el maltrato infantil?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué sugerencias tiene para mejorar en próximas representaciones teatrales?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_